

ALLÉES - AVENUES



/ allées d'avenir /

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Association « loi 1901 »
reconnue d'intérêt général

10 rue Jeannot
54000 Nancy

www.allees-avenues.eu

Sommaire

ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/	2
LES ALLÉES D'ARBRES	3
L'HUMAIN à cœur	5
LE PROJET final : un Itinéraire culturel européen des allées	6
LES ACTIONS : des briques pour le projet	7
Colloques internationaux	8
Exposition « Les allées d'arbres - de la guerre à la paix »	9
Conférences	10
Rencontres itinérantes des acteurs des allées	11
Mémento pour la protection des allées d'arbres	12
« Club des acteurs »	13
Observatoire artistique de l'allée de Trampot	14
Exposition des œuvres de l'Observatoire artistique	15
Bande dessinée	16
Déclaration de Carcassonne	17
Comment pouvez-vous contribuer ?	18



ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/

ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir / est une association «Loi 1901 ». Créée en 2018, elle est reconnue d'intérêt général.

Elle est la seule association française à contribuer à la connaissance et à la valorisation des allées d'arbres dans leurs trois dimensions : patrimoine culturel, support de biodiversité, pourvoyeuses d'aménités paysagères et environnementales.

Les actions de l'association se déclinent en France au niveau régional et national mais aussi au niveau international.

Objet de l'association

- Contribuer à la connaissance du patrimoine - culturel, naturel, paysager - des allées
- Sensibiliser, former et informer le grand public et les professionnels à ses valeurs
- Valoriser le patrimoine des allées d'arbres et les bonnes pratiques le concernant
- Promouvoir les activités économiques et l'emploi qui en découlent
- Protéger les allées existantes, les renouveler, les développer
- Soutenir les actions et acteurs contribuant à la préservation des allées d'arbres



Faire comprendre à tous (politiques, professionnels, citoyens) la riche nature des allées d'arbres et donner à tous des outils pour assurer durablement le maintien de ce patrimoine.

LES ALLÉES D'ARBRES

On désigne par « **allée** » (ou « allée d'arbres ») les voies - chemins, routes, rues, mais aussi canaux ou tramways - bordées d'alignements d'arbres implantés régulièrement.



Les allées d'arbres constituent une **architecture**, avec colonnade et généralement voûte. C'est une marque forte dans les paysages.



Les allées constituent un **patrimoine culturel distinct** d'autres formes culturelles d'aménagement du paysage ou de gestion des arbres :

- ▶ histoire continue en Europe depuis cinq siècles
- ▶ lien fort avec les jardins « à la française »
- ▶ grands noms - « jardiniers » et ingénieurs - associés et traités spécifiques
- ▶ présentes dans les jardins, campagnes, villes
- ▶ rôle majeur de la France dans la diffusion du modèle en Europe et dans le monde
- ▶ innombrables liens noués entre pays

Les allées jouent un **rôle spécifique pour la préservation de la biodiversité** :

- ▶ variété d'ambiances physiques
- ▶ structures pérennes au fil des siècles (mémoire biologique longue, y compris des espaces environnants)
- ▶ cortèges de (très) vieux arbres, rares par ailleurs
- ▶ ressources nutritives dans des espaces urbains ou agricoles intensifs
- ▶ (souvent seuls) corridors de déplacement
- ▶ houppier et ombre au sol pour le franchissement des voies



LES ALLÉES D'ARBRES

Les allées apportent des **services environnementaux et sociaux essentiels** :

- ▶ rafraîchissement
- ▶ récupération du ruissellement
- ▶ captation de poussières et polluants
- ▶ stockage du carbone
- ▶ bien-être physique et mental



Les allées sont **source d'activités économiques** (métiers liés à l'arbre, de la pépinière à l'expertise en passant par la gestion, ou encore tourisme)

Après une forte régression depuis la Seconde Guerre mondiale, une dynamique de revalorisation est engagée depuis plus de vingt ans dans de nombreux pays d'Europe.

- ▶ livre blanc « *Infrastructures routières : les allées d'arbres dans le paysage* »
- ▶ 20 octobre : Journée Européenne des Allées
- ▶ en France, protection des allées d'arbres dans la loi sur la reconquête de la biodiversité et des paysages en 2016 (art. L350-3 du Code de l'environnement)

Mais :

- ▶ *les aménagements continuent à se faire souvent au détriment des allées d'arbres*
- ▶ *les replantations au bord des chaussées sont rares*
- ▶ *les bonnes pratiques de gestion des arbres sont largement méconnues*



L'HUMAIN à cœur

En France comme à l'étranger, les sondages, les concours photos ou de bonnes pratiques, les mobilisations contre les abattages montrent que les allées d'arbres sont largement plébiscitées.

Professionnels, citoyens, responsables politiques, nombreux sont les hommes et les femmes qui s'engagent pour ce patrimoine.



« Il y avait une allée d'arbres pour se rendre à J'adorais passer à cet endroit. Le jour où les arbres ont été coupés, ça m'a fait un choc. 20 ans après, j'y pense encore, ces arbres me manquent encore. »



Chantal Pradines, déléguée générale d'ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/, met ses compétences et son réseau au service des actions de l'association.

La beauté des allées d'arbres, si utile à la vie, l'a toujours touchée. En 2005, elle s'est engagée pour empêcher l'abattage des 278 frênes de la RD 427 à Trampot (Vosges). Depuis, elle ne cesse de promouvoir ce patrimoine à tous les niveaux, en France et à l'étranger. On lui doit notamment le livre blanc sur les allées pour le Conseil de l'Europe, une étude sur la sécurité routière et les allées, de nombreuses publications et l'article L350-3 du Code de l'environnement français qui protège les allées.

« Ce matin, j'ai compris que les allées, c'est les arbres ET les hommes »

La dimension humaine est une dimension clé des allées. C'est aussi une dimension clé des actions de l'association.

Voici ce que dit un expert en arboriculture à propos du colloque de Carcassonne : *« Tellement passionnant ! Tellement Humain, avec un H majuscule, comme à Humus. On a tellement besoin de l'un comme de l'autre. De bien belles rencontres nourries par des interventions de haute volée. »*

Et ce que dit un gestionnaire de patrimoine arboré d'un département à propos des rencontres techniques : *« Merci pour cette belle journée professionnelle. L'esprit de camaraderie et la volonté de transmission étaient omniprésents, autour d'un intérêt commun, la préservation et la valorisation des allées d'arbres dans nos beaux paysages. »*



LE PROJET final : un Itinéraire culturel européen des allées

Les Itinéraires culturels européens sont un produit du Conseil de l'Europe.

Créé en 1949, le Conseil de l'Europe compte 46 Etats membres et siège à Strasbourg. Il a pour objectif de promouvoir la démocratie, les droits humains, l'Etat de droit.



Mettre en réseau des allées, des acteurs et leurs territoires pour offrir à tous une vitrine des allées, au service du tourisme mais aussi de la cohésion européenne.



Le colloque «La beauté essentielle des allées d'arbres» (Carcassonne 2023) a validé la pertinence de la création d'un Itinéraire culturel européen des allées :

- ▶ Les allées sont un bien culturel européen, un élément marquant des paysages européens
- ▶ Elles ont une dimension démocratique (espace accessible à tous, au plus près)
- ▶ Elles sont le support d'itinéraires touristiques (voir Deutsche Alleenstraße)
- ▶ Elles font l'objet de travaux scientifiques et artistiques, d'éducation à l'environnement



Un Itinéraire culturel européen, c'est :

- ▶ un réseau d'acteurs
- ▶ pour l'intégration européenne des citoyens
- ▶ axé sur les échanges et la coopération
- ▶ avec une dimension économique (tourisme...)

Il peut être continu ou non.

LES ACTIONS : des briques pour le projet



- ▶ Colloques internationaux
- ▶ Exposition « Les allées d'arbres - de la guerre à la paix »
- ▶ Conférences

scientifique

- ▶ Rencontres itinérantes des acteurs
- ▶ Mémento pour la protection des allées d'arbres
- ▶ Plate-forme collaborative

technique

- ▶ Observatoire artistique
- ▶ Exposition des œuvres de l'Observatoire
- ▶ Bande dessinée

artistique

- ▶ Déclaration de Carcassonne
- ▶ Soutien à des acteurs externes

plaidoyer

Colloques internationaux



Objectif :

- ▶ apporter des connaissances et outils inédits pour une meilleure préservation et valorisation des allées

Contenu :

- ▶ direction scientifique : Chantal Pradines
- ▶ Intervenants : universitaires, philosophes, gestionnaires d'allées, citoyens, ...

Public :

- ▶ 12 nationalités représentées chaque fois
- ▶ professionnels (arbre, paysage, jardin, routes, aménagement, sécurité, tourisme, environnement, acteurs culturels) public averti (propriétaires privés, citoyens engagés, amoureux des allées, ...)

Diffusion :

- ▶ interventions (vidéos) et actes gratuits en ligne
- ▶ en français et anglais



En mêlant professionnels et non-professionnels, les colloques ouvrent vers la co-construction d'actions de préservation



Liffol-le-Grand (Vosges)
« Les allées d'arbres, de la guerre à la paix »

2018



2024

Publication des actes
Préparation du prochain colloque

2026



2023

Carcassonne (Aude)
« La beauté essentielle des allées d'arbres »

2025

Thème et lieu à définir

Exposition « Les allées d'arbres - de la guerre à la paix »



Objectifs :

- ▶ faire connaître la valeur culturelle, environnementale et paysagère des allées, le rôle de la France dans leur diffusion, leur potentiel symbolique et humain (format de base)
- ▶ faire connaître l'histoire des allées mémorielles de la 1ère Guerre mondiale (format long)

Contenu :

- ▶ conception scientifique : Chantal Pradines
- ▶ 85 illustrations représentant 18 pays de trois continents

Format :

- ▶ de base : 10 panneaux
- ▶ long: plus 5 panneaux sur les allées mémorielles pour le XXe siècle

Diffusion :

- ▶ parcs et jardins, espaces publics, lieux de mémoire de la Grande guerre, musées
- ▶ pour intérieur et extérieur
- ▶ à poser ou à fixer sur grilles (accessoires fournis)
- ▶ documents d'accompagnement
- ▶ visite commentée / conférence

Public :

- ▶ tout public, y compris scolaire



Dès le XVI^e siècle, les allées d'arbres s'échappent du jardin. Dans le même temps apparaissent les premières allées des villes. As early as the 16th century, tree avenues began to extend beyond garden walls. In the same period, the first avenues were established in towns.



Une empreinte sur le paysage / Marking the landscape

L'allée sort du jardin pour embrasser le paysage, donner à voir l'étendue des possessions du maître de la terre, objet de séduction pour le visiteur. Avenues were pushed beyond gardens to embrace the surrounding landscape, not only to be admired in their own right but also to signify the owner's property.



Le plaisir de la promenade / The pleasure of promenade

Parmi les premières allées de ville, les promenades du Langeard à Kortrijk Voorhout à La Haye (1536) - à usage de « bois plantés » à l'initiative de Charles Quint - servaient aussi à stabiliser les digues. The Langeard Kortrijk Voorhout in The Hague (1536). These trees were planted on the orders of Emperor Charles V, not only among the first avenues planted in towns. They also served to stabilise dykes.



Séduire et parader / Enticing and flaunting

Les allées, outre leur utilité pour se divertir et parader, sont un instrument de séduction, pour les villes comme pour les châteaux. The avenues created a valued setting for entertaining and for flaunting one's wealth. Their power of seduction was well-observed, the wealth and the aristocracy alike.

Conférences



Objectifs :

- ▶ faire connaître la valeur culturelle, environnementale et paysagère des allées
- ▶ diffuser les résultats des études de sécurité routière et de biodiversité
- ▶ expliquer la législation française
- ▶ faire connaître les bonnes pratiques européennes etc.

Intervenante :

- ▶ Chantal Pradines

Public :

- ▶ professionnel
- ▶ grand public
- ▶ français ou étranger



Rencontres itinérantes des acteurs des allées



Objectif :

- ▶ combattre les mauvaises pratiques de gestion des arbres par le partage des bonnes pratiques
- ▶ partager les bonnes pratiques de mise en valeur des allées
- ▶ chercher des solutions aux difficultés de gestion
- ▶ croiser les disciplines et favoriser les mises en relation

Format :

- ▶ matinée sur le terrain
- ▶ après-midi en salle

Organisation :

- ▶ conjointe avec les gestionnaires qui nous accueillent

Participants :

- ▶ gestionnaires (voiries urbaines ou départementales, parcs et jardins, résidences), propriétaires privés
- ▶ professionnels de l'arbre (experts, arboristes)
- ▶ paysagistes-concepteurs, urbanistes, aménageurs
- ▶ élus et administration
- ▶ entreprises de travaux
- ▶ associations

Date :

- ▶ autour du 20 octobre, Journée européenne des allées

Lieu :

- ▶ région différente chaque année

Les Rencontres de 2023 ont par exemple permis aux gestionnaires de la ville de Châlons-en-Champagne de nouer des contacts avec d'autres gestionnaires d'allées de la ville (Conseil départemental, bailleurs sociaux). Une poursuite des échanges est également prévue avec un bourg voisin dépourvu de services techniques spécialisés.



Toulouse (Haute-Garonne)

2022

Co-organisé avec la ville de Châlons-en-Champagne

Montgeron (Essonne)

2024

Préparation des prochaines Rencontres

2026

Co-organisé avec le conseil départemental de la Haute-Garonne

2023

Châlons-en-Champagne (Marne)

Co-organisé avec Pelouse & Environnement

2025

Lieux et partenaires à définir

Mémento pour la protection des allées d'arbres



Objectif :

- ▶ fournir un outil pour comprendre et appliquer l'article L350-3 du code de l'Environnement et son décret d'application
- ▶ partager des ressources de bonnes pratiques de gestion des arbres et des allées

Destinataires :

- ▶ propriétaires et gestionnaires d'allées d'arbres
- ▶ bureaux d'études
- ▶ entreprises
- ▶ services instructeurs (demandes de dérogation)
- ▶ citoyens attentifs à la bonne application de la loi
- ▶ juges

Contenu :



Format :

- ▶ 74 pages, 91 photos et illustrations, références, index, glossaire
- ▶ PDF gratuit en ligne, hyperliens pour naviguer ou accéder aux références
- ▶ version papier : vente en ligne
- ▶ version résumée (20 pages) disponible pour sensibilisation

Publication :

- ▶ Juin 2023 - Révisions prévues

Le Mémento a été salué par les professionnels comme un travail d'utilité publique. Il a été diffusé aux communes de certaines métropoles et a été utilisé dans des formations.



2023

Diffusion

2025

Diffusion

2027

Publication du Mémento et de son résumé

2024

Révision

2026

Révision



« Club des acteurs »

Nature :

- ▶ plate-forme collaborative

Participants :

- ▶ participants aux Rencontres itinérantes des acteurs

Objectif :

- ▶ partage de ressources (fichiers, liens vers sites ...)
- ▶ espace d'échange permanent

Contenu :

- ▶ annuaire
- ▶ base documentaire
- ▶ forum
- ▶ agenda
- ▶ messagerie instantanée



Observatoire artistique de l'allée de Trampot



Objectifs :

- ▶ restituer de manière subjective l'évolution de l'allée de Trampot et son renouvellement
- ▶ modifier la perception des allées par une approche sensible
- ▶ démontrer le potentiel des allées pour leur territoire
- ▶ sensibiliser un public différent

Public :

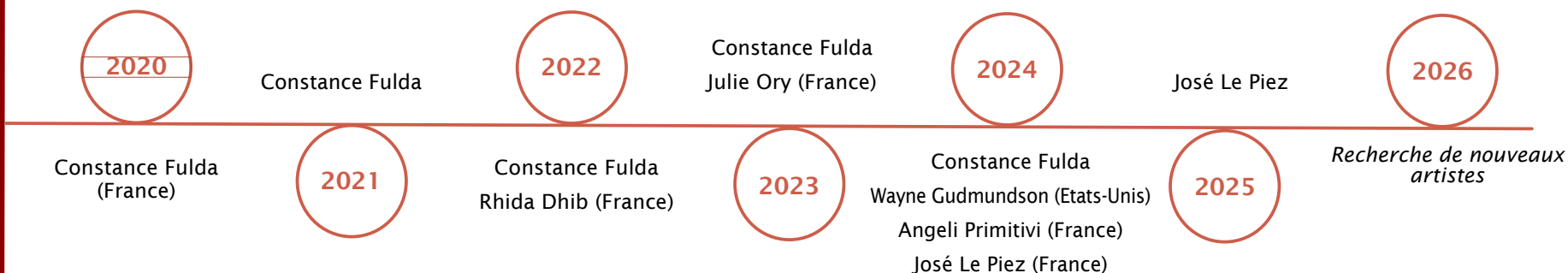
- ▶ grand public, y compris enfants
- ▶ décideurs politiques

L'allée de frênes (RD 427) de Trampot (Vosges) occupe une place particulière dans l'histoire récente des allées en France et en Europe. En effet, la menace d'abattage qui planait sur elle depuis 2005 a conduit au livre blanc sur les allées publié par le Conseil de l'Europe puis, en 2016, à l'adoption de l'article L350-3 du code de l'Environnement qui protège désormais les allées d'arbres en France.



Artistes :

- ▶ internationaux
- ▶ plasticiens
- ▶ musiciens
- ▶ conteurs
- ▶ photographes



Exposition des œuvres de l'Observatoire artistique



Objectifs :

- ▶ rendre visible l'Observatoire artistique
- ▶ créer des opportunités de parler des allées de manière inhabituelle
- ▶ sensibiliser un public élargi, attiré par l'art
- ▶ valoriser la commune rurale de Trampot et démontrer le potentiel des allées pour leur territoire

Public :

- ▶ tout public
- ▶ décideurs politiques

Lieux :

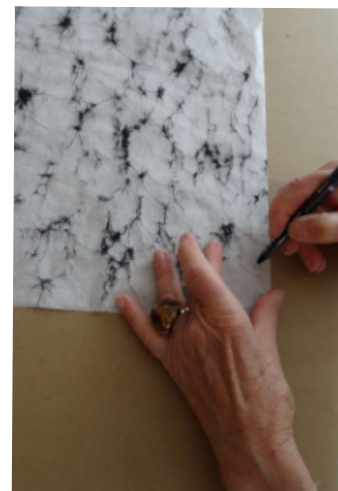
- ▶ d'abord à Trampot
- ▶ puis itinérante



Les interventions dans le cadre de l'Observatoire artistique de l'allée de Trampot (Vosges) sont éphémères. Ce sont les œuvres produites qui permettent de visualiser l'engagement des artistes auprès de l'allée et l'évolution de celle-ci dans le temps. Leur exposition et les catalogues associés xxxxx.

Œuvres :

- ▶ empreintes (Constance Fulda)
- ▶ vidéo (Ridha Dhib - en ligne)
- ▶ photographies (Wayne Gudmundson)
- ▶ «Arbrasson» (José Lepiez)



Exposition à Trampot des œuvres de Constance Fulda (France), Wayne Gudmundson (Etats-Unis), José Le Piez (France)



Préparation des expositions des nouvelles œuvres

Préparation des expositions et catalogues



Recherche d'autres lieux d'exposition



Bande dessinée



Objectif :

- ▶ proposer un outil inédit pour faire découvrir les allées et les enjeux de leur préservation

Contenu :

- ▶ une vraie narration inspirée par le colloque international «Les allées d'arbres - de la guerre à la paix»
- ▶ un mini dossier illustré en complément pour expliciter l'histoire réelle des allées et des actions pour leur préservation

Public :

- ▶ grand public

Conception :

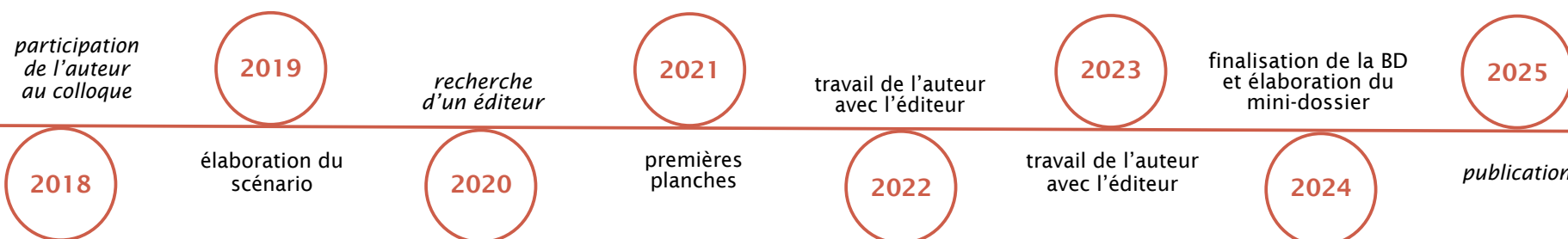
- ▶ auteur-illustrateur : Mathieu Flammarion
- ▶ direction scientifique et mini dossier : Chantal Pradines

Editeur :

- ▶ Actes Sud - Collection BD / Domaine du possible

3 millions d'arbres, c'est ce que comptent à peu près les routes françaises lorsqu'éclate la 1^{ère} Guerre mondiale. Ces « allées », par l'opulence de leur verdure, l'ordre qu'elles opposent au chaos, marqueront fortement les soldats venus de l'Empire britannique. Au point que des allées d'honneur et de mémoire seront plantées dans de nombreux pays et tout récemment en France. Chaque arbre est alors accompagné d'un élément identifiant le soldat honoré.

Leur charge symbolique forte est un atout pour comprendre la nécessité de préservation des allées.



Déclaration de Carcassonne



Objectifs :

- ▶ permettre concrètement la replantation d'allées en s'affranchissant de contraintes de distance
- ▶ s'affranchir du concept de « route qui pardonne » pour les allées d'arbres
- ▶ donner aux décideurs et à leurs conseils des arguments et un outil pour cela

Destinataires :

- ▶ instances nationales et internationales en charge de sécurité routière

Contenu :



Premiers signataires :

- ▶ participants au colloque de Carcassonne
- ▶ sénateurs français
- ▶ députée française
- ▶ présidente et vice-présidents de conseil départemental français
- ▶ maire adjoint français
- ▶ conseillers municipaux anglais
- ▶ députés allemands

Aujourd'hui, des lois protègent les allées dans certains pays. Mais restaurer et planter des allées reste impossible si on s'interdit de planter en bord de chaussée au motif, faussement espéré, d'accroître la sécurité routière.

Le colloque « La beauté essentielle des allées d'arbres » a montré que les allées sont essentielles à la vie : essentielles à la biodiversité, mais aussi à la santé (physique, mentale et sociale). Il a également été montré que le niveau de sécurité routière est indépendant de l'existence des allées d'arbres.



Comment pouvez-vous contribuer ?

- ▶ Partagez notre Mémento pour la protection des allées d'arbres
- ▶ Soutenez la Déclaration de Carcassonne
- ▶ Demandez l'exposition « Les allées d'arbres - De la guerre à la paix »
- ▶ Achetez et offrez la bande dessinée
- ▶ Soutenez nos actions par le don et le mécénat (ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ est reconnue d'intérêt général et ouvre donc droit aux déductions fiscales)

www.allees-avenues.eu





ALLÉES - AVENUES



/ allées d'avenir /

est soutenue par



QXYD

DOMAINE
JACQUES-FRÉDÉRIC
MUGNIER



France